دبدوب

دبدوب والقرد



ينابيع

دبدوب

دَبْدُوبٌ وَالْقِرْدُ



تأليف
فاطمة جابر

مراجعة لغوية
منصور عرابي

رسوم
ريهام أشرف

إشراف فني وجرافيك
سمر قناوي



جابر، فاطمة
دبدوب والقرد / تأليف: فاطمة جابر
رسوم: ريهام أشرف
مراجعة لغوية: منصور عرابي
إشراف فني وجرافيك: سمر قناوي
ـ الجيزة: شركة ينابيع، ٢٠١٨
ص؛سم تدمك: ٥١٣٣ ٤٩٨ ٩٧٧ ٩٧٨

١- قصص الأطفال
٢ - القصص العربية
أ- أشرف، ريهام (رسام)
ب- عرابي، منصور (مراجع)
ج- قناوي، سمر (مشرف ومصمم)
د- العنوان: ١١ش الطوبجي-الدقي-الجيزة
رقم الإيداع: ٢٠٧٦١/ ٢٠١٨



جَاءَ الْقِرْدُ مُسْرعًا لِيُخْبِرَ الحَيَوَانَاتِ أَنَّ
الأَسَدَ قَرَّرَ أَنْ يَأْكُلَ دَبْدُوبًا.



خَافَ دَبْدُوبٌ
وَجَرَى بَعِيدًا .

ضَحِكَ الْقِرْدُ قَائِلًا: إِنَّنِي أَكْذِبُ عَلَيْكَ، لَمْ يَقُلِ الأَسَدُ شَيْئًا .





قَالَ دَبْدُوبٌ غَاضِبًا:
إِنَّ الكَذِبَ نَتَائِجُهُ
سَيِّئَةٌ.



قَالَ الْقِرْدُ: الكَذِبُ لَيْسَ
لَهُ عَوَاقِبُ، إِنَّهُ يَجْعَلُنِي
أَضْحَكُ.



فِي الْيَوْمِ التَّالِي، جَاءَ الْقِرْدُ يَقْفِزُ
مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ وَيَصْرُخُ:
إِنَّ هُنَاكَ فَيَضَانًا قَادِمًا مِنَ
الشَّمَالِ.

خَافَتِ الحَيَوَانَاتُ وَجَرَتْ، ضَحِكَ الْقِرْدُ قَائِلًا: لَيْسَ هُنَاكَ فَيَضَانٌ، إِنَّنِي أَضْحَكُ مَعَكُمْ .



غَضِبَتِ الحَيَوَانَاتُ، وَقَالَتِ الزَّرَافَةُ: إِنَّ هَذَا لَيْسَ مُضْحِكًا.



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، جَاءَ الْقِرْدُ
يَصْرُخُ: إِنَّ هُنَاكَ حَرِيقًا شَبَّ
فِي الغَابَةِ يَأْتِي مِنْ كُلِّ اتِّجَاهٍ.



لَمْ يُصَدِّقْ أَحَدٌ مِنَ الحَيَوَانَاتِ الْقِرْدَ حَتَّى اقْتَرَبَتِ النَّارُ،
وَحَرَقَتْ يَدَ وَالِدَةِ الْقِرْدِ، فَهَرَبَتْ جَمِيعُ الحَيَوَانَاتِ.





ابْتَعَدَتِ الحَيَوَانَاتُ عَنِ الحَرِيقِ، وَاعْتَذَرَ الْقِرْدُ لِوَالِدَتِهِ وَلِجَمِيعِ الحَيَوَانَاتِ، وَتَعَلَّمَ أَنَّ الكَاذِبَ لا يُصَدِّقُهُ أَحَدٌ حَتَّى وَإِنْ كَانَ صَادِقًا.